

## Les Musicales connaissent un succès grandissant



Cinquante-cinq choristes et l'orchestre du LJO en répétition.

/PHOTO B.N.

Les Musicales de Grillon, chères à sa présidente Marie-Pierre Font et ses amis s'implantent de plus en plus profondément dans le terroir Nord Vaucluse Drôme Provençale. Les multiples productions à Richerenches, Bourdeaux, Vesc, Taulignan, Grignan, Nyons, Saint-Paul-Trois-Châteaux et bien sûr Grillon rencontrent de très nombreux spectateurs. Mention particulière à l'orchestre des jeunes de Rhénanie du Nord Westphalie, qui sous la baguette de Alvaro Palmen, ont séduit les amateurs de belle musique.

Actuellement, le même orchestre répète sous la direction d'Arthur Carneiro avec l'Acadé-

mie chœur des Musicales, dans la salle des fêtes de Grillon, en vue des deux grands concerts de clôture prévus à l'église de Valréas le 30 juillet et le 31 juillet à la collégiale de Grignan, le tout avec la participation de la soprano Marisa Figueira. À l'écoute et à la vue de ces répétitions conviviales mais très professionnelles, l'événement devrait être incontournable, avec des interprétations du *Stabat Mater* de Verdi et le *Gloria* de Poulenc.

On notera, entre-temps, le récital violoncelle et piano d'Alexandre Castro-Balbi et Thibaud Epp qui avait lieu jeudi soir à la commanderie des Templiers de Richerenches.

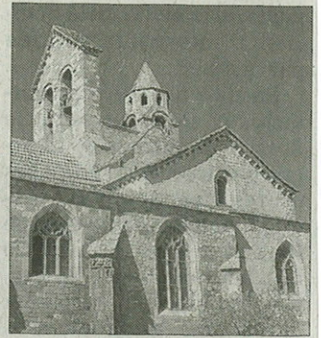
La Provence : 30/7/2010

## Un office religieux musical ce dimanche

La messe du dimanche 25 juillet, à 10 heures 45, à l'église Notre-Dame de Nazareth de Valréas, sera animée, en partie, par l'orchestre symphonique des jeunes de Rhénanie, âgés de 14 à 22 ans.

Pour se préparer intérieurement, dix minutes avant le début de la messe, la flûte, le hautbois, la clarinette, le basson et le cor interpréteront Ferenc Farkas (*Antiche Danze*, à l'Offertoire Antonín Dvořák, extrait du quintette pour cordes n° 2, *Allegro con Fuoco*).

Pendant la communion, ces mêmes instruments joueront Antonín Dvořák (extrait du quintette pour cordes n° 2, *Poco Andante*) et à la sortie, ce sera au tour de Beethoven (Trio C-Dur pour deux haut-



L'église Notre-Dame de Nazareth sera le théâtre d'un office particulièrement festif ce dimanche.

bois et cor anglais), de pénétrer au cœur même de l'église paroissiale. Rens. 04 90 35 02 59 ou paroisses.enclave@free.fr. □

La Tribune : 22/7/2010

## TAULIGNAN Les Musicales de Grillon Jad Azkoul et sa guitare magique



Ils étaient nombreux au temple venus applaudir Jad Azkoul.

Dans le cadre des Musicales de Grillon, le temple de Taulignan accueillait cette semaine le guitariste Jad Azkoul, musicien de renommée internationale invité de nombreux festivals à travers le monde. Après ses débuts à la guitare en Australie, puis au Liban, cet artiste exceptionnel continuera son apprentissage aux Etats-Unis où il travaillera le jazz et la guitare classique. De retour en France, il étudie la composition et l'orchestration, et rencontrera les plus grands guitaristes comme Alexandre Lagoya ou Oscar Caceres et surtout l'Uruguayen Abel Carlevaro avec qui il remet totalement en question son approche de la guitare. Jad Azkoul, qui joue sur une guitare de concert Enrico Botteli, a fait le bonheur d'un public de connaisseurs, parmi lesquels de nom-



Jad Azkoul en concert au temple.

breux jeunes, en présentant un programme varié, de Carlevaro à Scarlatti, en passant par Barrios, Manuel de Falla, Dyens et Villa-Lobos. Un récital de très haute qualité !